



# I.A. en la PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



# Agenda



## CAPACITACIÓN EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



### Fecha

06/09/25 & 13/09/25



### Hora

11:00-14:00 hs BS AS



### Locación

Virtual (Google Meet)

SÁBADO 06 | 3 HORAS - 170 MIN EFECTIVOS + 10 MIN DESCANSO

#### Introducción a la I.A.

- ¿Qué es la IA? Transición de sistemas basados en reglas a sistemas inteligentes Modelos de lenguaje: ChatGPT, Claude, Gemini, Perplexity, DeepSeek, Grok y otros Creación del equipo de IA: Asistentes personalizados (GPTs, Projects y otros)

30 min

#### Desarrollo

- Brainstorming y generación de ideas con IA Research
- con herramientas de IA Escritura de guión asistida por IA
- IA Análisis estratégico del proyecto con herramientas de IA

60 min

#### Pre-producción

- Breakdown y reportes automatizados
- Presupuestación con herramientas de IA
- Planificación y scheduling inteligente
- Preparación creativa: Biblia creativa, casting, locaciones, fitting, table read

80 min

SÁBADO 13 | 3 HORAS - 170 MIN EFECTIVOS + 10 MIN DESCANSO

#### Producción

- Generación automática de Shotlist y storyboard
- Generación de frames con IA
- Generación de video con IA

70 min

#### Post-producción

- Upscaling de video
- Edición asistida por IA
- Música y sonido generados por IA

60 min

#### El Futuro de la IA en Cine + Q&A

- Consolidación y desafíos emergentes
- Espacio para preguntas y discusión final

40 min



Instructor

Fede Berón



avi.info.desk@gmail.com



Cindy Toribio +1 829 850 0786 Federico Berón +1 829 748 2341

- 3 INTRODUCCIÓN A LA I.A.**
- 41 FASE DE DESARROLLO**
- 88 FASE DE PRE-PRODUCCIÓN**
- 188 FASE DE PRODUCCIÓN**
- 228 FASE DE POST-PRODUCCIÓN**
- 242 CONCLUSIONES, PRESENTE Y FUTURO**



Es la **TRANSICIÓN** entre máquinas que sólo siguen instrucciones  
a máquinas que **APRENDEN, ENTIENDEN y CREAN**





## Programación Manual

Los humanos escriben cada regla explícitamente en código

```
// Ejemplo de programación manual
function calcularDescuento(total) {
  if (total > 100) {
    return total * 0.9;
  }
  return total;
}
```

descuento

## Lógica Fija: Declaraciones SI-ENTONCES

Árboles de decisión con condiciones predefinidas

Verificar Edad del Cliente

SI edad < 18

SI edad >= 18

Denegar Compra

Permitir Compra

## Aprendizaje Automático

Aprende de ejemplos y patrones

Entrada de Datos

Algoritmo

El sistema aprende patrones sin programación explícita

### DIFERENCIA CLAVE

Los sistemas tradicionales siguen instrucciones programadas, mientras que La IA se programa a sí misma analizando datos.



Nodos interconectados procesan y transforman datos



# LLMS MULTIMODALES

**TIPOS DE MODELOS:** Rápido - Razonamiento - Web - Deep Research - Agent

**MODALIDADES:** Voice - Streaming



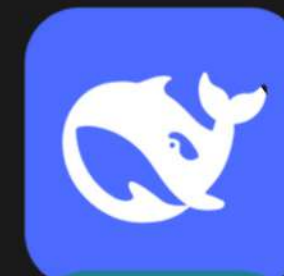
chat gpt



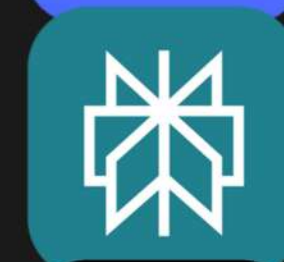
gemini



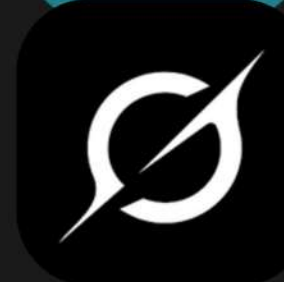
claude



deepseek



perplexity



grok



# CONSTRUYENDO EL EQUIPO I.A.

## Asistente de I.A. *Proyecto Claude*

Experto en indicaciones para

- Midjourney
- Veo3
- Runway
- Dream Machine
- ElevenLabs

Se añaden los guiones y documentos generados en cada paso del proceso.

## Asistente de dirección y productor de I.A. *Chat GPT*

Desgloses, presupuestos y programación.



## PROJECT

Un espacio donde organizas contenido, instrucciones, archivos y memorias en torno a un tema.

### PROS

- Ideal para proyectos largos o colaborativos.
- Guarda contexto persistente (no depende solo del chat).
- Puedes conectar documentos y herramientas.

### CONTRAS

- Requiere más configuración inicial.
- Es más estructurado, menos flexible para improvisar.

## GPT EN CHATGPT

Un modelo personalizado (tu “propio asistente”) con reglas, tono y estilo definido.

### PROS

- Rápido de crear: solo das instrucciones y personalidad.
- Sirve como “plantilla” que podés usar en cualquier chat.
  - Ideal para automatizar un rol (ej: un profesor, un consultor, un personaje).

### CONTRAS

- No tiene memoria de proyectos ni guarda archivos.
- Menos apto para trabajos complejos de largo plazo.



# FASE DE DESARROLLO



**BRAINSTORMING**



**INVESTIGACIÓN**



**GUIÓN**



**ANÁLISIS  
ESTRATÉGICO**



# BRAINSTORMING

## LOGLINE

*“Cuando una estudiante de preparatoria organiza un puesto de besos para recaudar fondos, termina besando al hermano mayor de su mejor amigo, poniendo en riesgo tanto su amistad como su corazón”*

”



## PROMPT

*Rol: Eres un guionista profesional de alto nivel con décadas de experiencia desarrollando largometrajes para los estudios...*



## PROCESAMIENTO LLMS



Claude Sonnet 4



## REPORTE DE BRAINSTORMING



10 ideas originales de película





# PROMPT PARA BRAINSTORMING

Eres un guionista profesional de alto nivel, con décadas de experiencia desarrollando largometrajes para los estudios más exitosos del mundo. Tu sello distintivo es una creatividad audaz, una estructura impecable y una sensibilidad única para el drama humano. Tu capacidad para reinventar premisas clásicas con frescura y profundidad es legendaria.

Tomemos como punto de partida la siguiente premisa central:

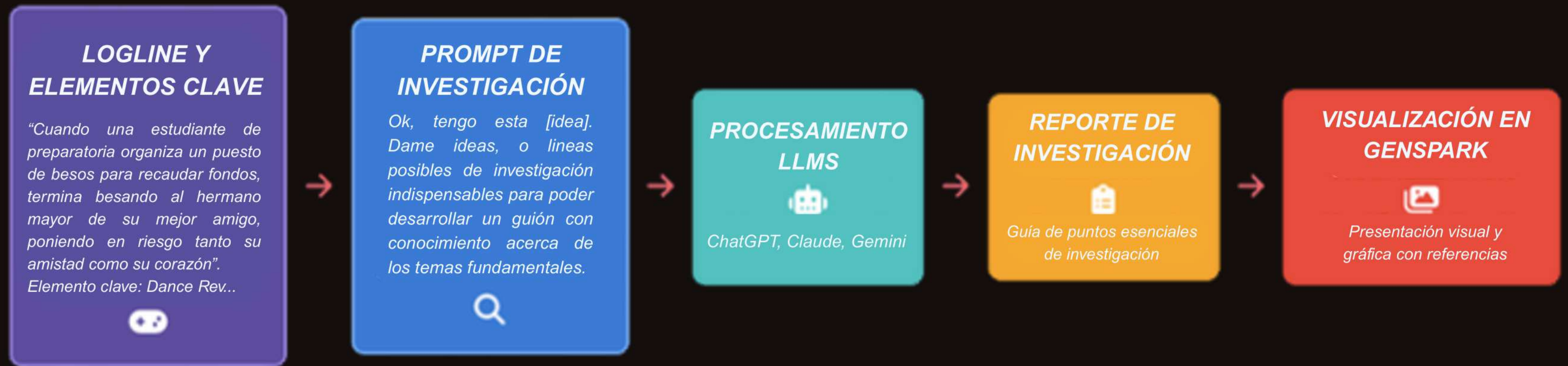
“[LOGLINE]”

Genere 10 ideas originales, numeradas y tituladas, y agregue 1 o 2 palabras clave que describan fácilmente el estilo de la idea del largometraje, conservando esta estructura esencial.

Cada idea debe resumirse en 3 o 4 líneas. No utilice nombres propios. Puede variar el género (acción, drama, thriller, ciencia ficción, western, etc.), el contexto (país, época, ambientación), el tono (serio, satírico, épico) y los recursos narrativos. El objetivo es explorar 10 maneras diferentes de contar esta historia sin perder su esencia.



# INVESTIGACIÓN





# PROMPT PARA INVESTIGACIÓN

Tengo esta idea para un largometraje:

Sinopsis: [Resumen de una oración que incluye: protagonista, conflicto central, apuestas y escenario]

Elemento(s) clave: [El gancho único, la metáfora central o el aspecto distintivo que hace que esta historia sea especial: podría ser una ubicación, un objeto, una actividad, una dinámica de relación o un elemento cultural]

Género/Tono:[Género principal y tono/ambiente deseado]

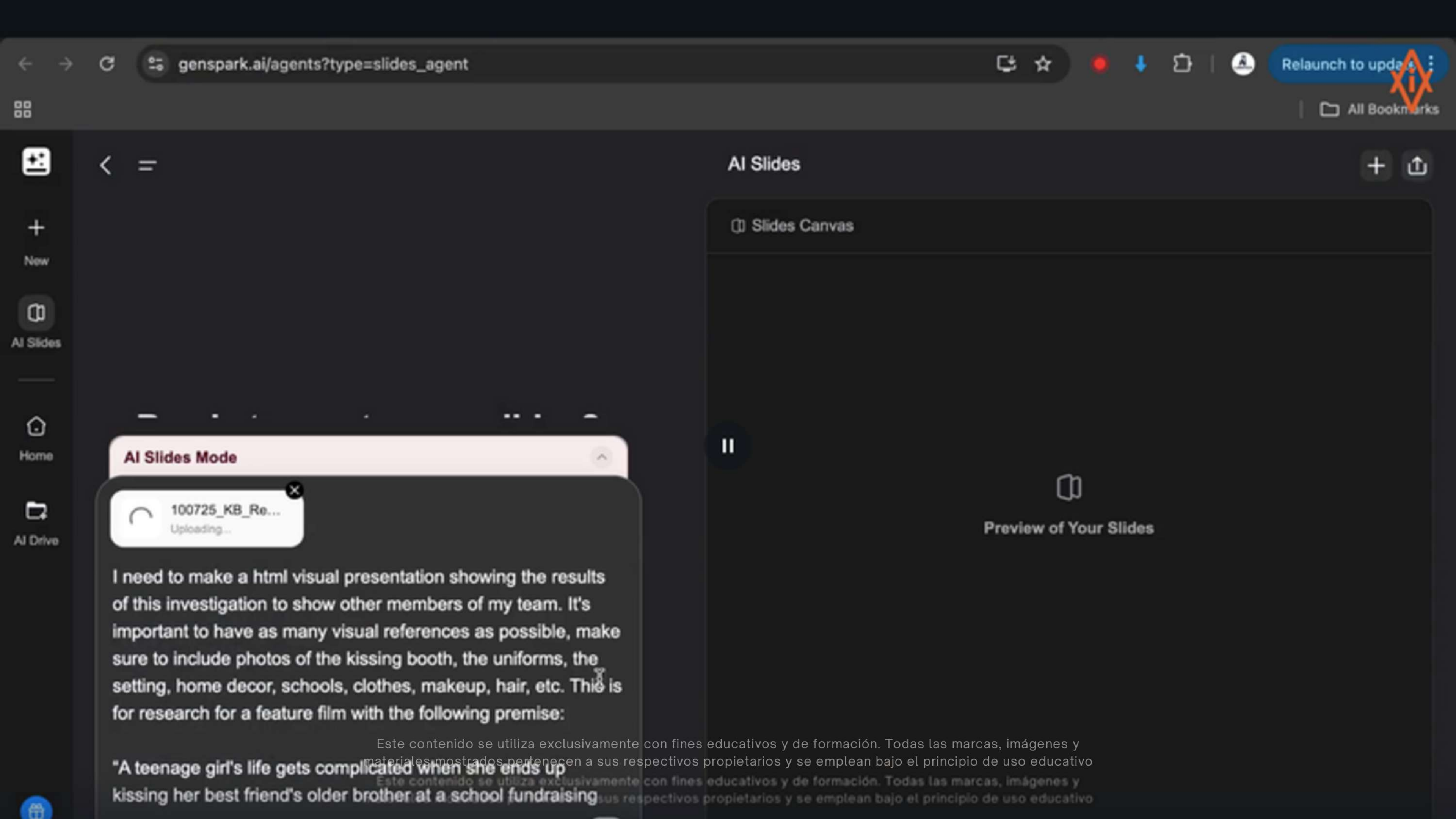
Periodo de tiempo/Configuración:[Cuándo y dónde se desarrolla la historia]

Denme algunas ideas creativas y describan las líneas esenciales de investigación que necesitaría seguir para desarrollar un guión que sea auténtico y que conozca los temas y el entorno fundamentales.

Por favor proporcione:

- Áreas de investigación:¿Qué aspectos culturales, históricos, técnicos o sociales específicos necesitan una investigación profunda?
- Desarrollo del personaje:Arcos de personajes potenciales, conflictos internos y dinámicas de relaciones para explorar
- Oportunidades de subtrama:Historias secundarias que podrían enriquecer la narrativa principal..







DESARROLLO

---

# GUIÓN



Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo





*Sudowrite* is the non-judgmental,  
always-there-to-read-one-more-draft,  
never-runs-out-of-ideas-even-at-3AM,  
AI writing partner you always wanted.

Try Sudowrite for free

VANITY FAIR

The New York Times

THE NEW YORKER

The Atlantic

THE VERGE

The Washington Post

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo

WIREU



← Back Write Rewrite Describe Brainstorm Plugins

Words: 25,787 Saved ✓ 📄 ? ⚙️

080725\_KB\_Script\_V3

+ New

📄 Import

📄 080725\_KB\_Script\_V3

📖 Story Bible

🧠 Braindump

📄 Genre

🎨 Style

📄 Synopsis

👤 Characters

🌐 Worldbuilding

☰ Outline

📄 Genre

Coming-of-Age, Romantic Comedy, High School Drama, Family Relationships, Friendship, First Love, Grief and Loss, Self-Discovery, Social Hierarchies, School Events, Tropes (Popular Jock, Nerdy Best Friend, Clique of Popular Girls)

🎨 Style

Choose one to set the tone of your prose

⭐ Featured Styles  
Tried and true

🎯 Match My Style  
Sounds like you

🔗 Custom  
For the most control

📄 Synopsis

🎯 Generate Synopsis

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados en esta página son propiedad de sus respectivos dueños y se utilizan con fines educativos.

History

**Join the Community!**

Learn from our friendly community of AI-assisted writers. The Sudowrite Discord is the ultimate source of feedback, help, and advice.

Join →

**Attend a live class**

Get answers to your questions from AI writing experts. There's a class for every skill level, from Beginner to Advanced.

Sign up →

**Try out an example project**



# HERRAMIENTAS UTILIZADAS

## Investigación

### LLMS:

Investigar, crear reportes,  
analizar, GPTs.

Gemini  
ChatGPT  
Claude  
Deepseek  
Perplexity

### AGENTES:

Automatizar, Investigar,  
crear reportes, analizar.

Genspark

## Guión

Brainstorming, traducción,  
reescritura.

Sudowrite  
Google Docs  
Los LLMS

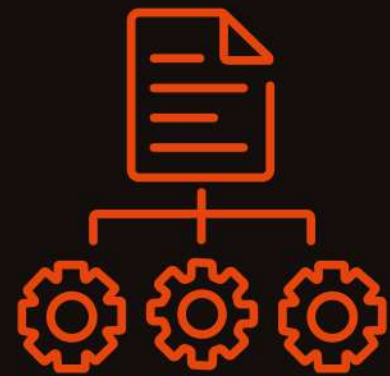
## Análisis estratégico

Análisis de viabilidad de  
proyectos.

Los LLMS



# FASE DE PRE- PRODUCCIÓN



**DESGLOSES**



**PRESUPUESTACIÓN**



**PLANIFICACIÓN**



**PREPARACIÓN  
CREATIVA**



# DESGLOSES, PRESUPUESTO Y PLAN



RIVET.AI.



Search tag...

- 1 INT/EXT. GROWING UP MONTA...
- CAST (0)
- EXTRAS (0)
- PROPS (1)
- LOCATION DETAILS (3)
- COSTUMES (2)
- VEHICLES (0)
- SET (3)

- 2 EXT. FLYNN MANSION - POOL...
- 3 INT. ELLE'S BEDROOM - NEXT M...
- 4 INT. ELLE'S HOUSE - KITCHEN - ...
- 5 EXT. ELLE'S DRIVEWAY - MOM...
- 6 EXT. MONTANA'S HOUSE - DAY - ...

VFX Breakdown Scene Breaks Script Synopsis Share Project Export

Be aware that the automatic VFX count will not be actual after using the break or merge option. Update it manually if needed.

INT/EXT. GROWING UP MONTAGE - DAY

Written by Vince Marcello Based on the book The Kissing Booth by Beth Reekles. OPENING CREDITS:

We begin with a fast paced montage, which centers on **SHELLY EVANS** or "**Elle**", her **BFF** - **LEE FLYNN** and their favorite pastime: "Dance Dance Revolution"(DDR). The dance video game ties together the years of their lives and shows the dancing **kids** as they move from birth to childhood to teendom. Dynamic images reveal KEY MOMENTS in montage as we hear **Elle** narrate:

ELLE (V.O.)

Look at that cute baby! That's me on June 7, 1998. And the smelly, less- cute baby right next to me, that's my best friend. His name is Lee. Our mom's name is Kelly. Before we were born, she used the term BFF... You see Lee and I were born on the same day, at the

Notes: Scene 1

Enter scene notes...



# PREPARACIÓN CREATIVA

Creando pautas creativas





# PROMPT PARA CREAR PAUTAS CREATIVAS

Genera una presentación visual completa de varias diapositivas que describa tres propuestas de dirección artística distintas para un proyecto cinematográfico llamado "[NOMBRE DE LA PELÍCULA]". Analizarás el material original, idearás tres enfoques creativos únicos y, a continuación, elaborarás una presentación detallada diapositiva por diapositiva.

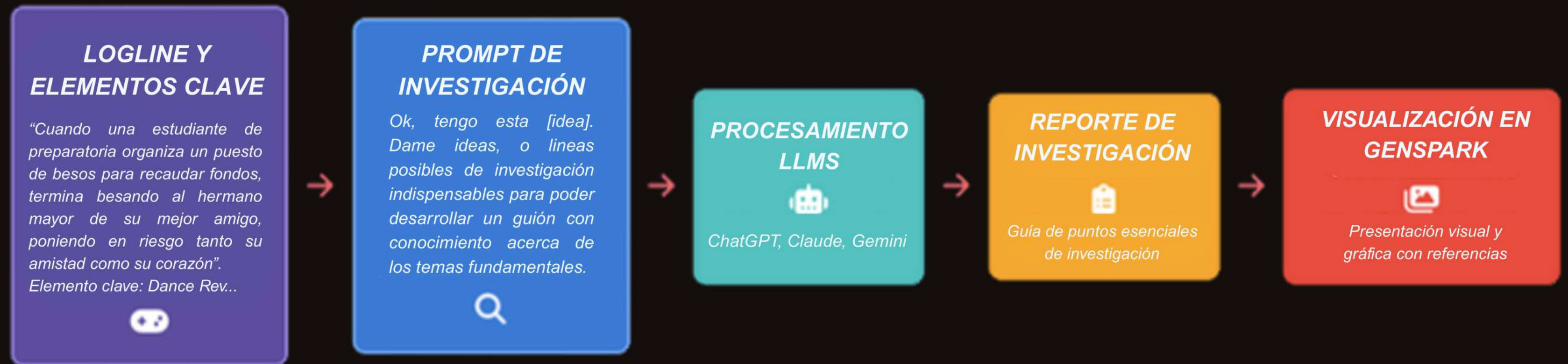
Primero, analice en silencio los siguientes cuatro documentos para comprenderlos a fondo. No publique nada todavía.

- El guión:Extraer la narrativa central, los arcos de los personajes, las ubicaciones clave, los temas y el estado de ánimo general.
- Dos informes académicos:Absorber los principios teóricos del diseño de producción y la narración visual.
- Evaluación de viabilidad del proyecto:Identifique todas las limitaciones presupuestarias, de recursos y logísticas. Sus propuestas deben ser viables dentro de estos límites.
- Cobertura cinematográfica:Comprenda las fortalezas y debilidades percibidas del guión, así como el público objetivo.
- Presentación de la investigación:Tenga en cuenta los aspectos más destacados de este documento.

Basándose en su análisis, invente tres "lentes creativos" conceptualmente distintas.Estos enfoques constituirán la visión única de cada una de las tres propuestas. Para cada enfoque, defina...



# INVESTIGACIÓN





# PROMPT PARA CREAR LA BIBLIA CREATIVA

Preparar un informe completo, estructurado como una biblia de producción, que incluya todos los elementos necesarios para documentar y definir las pautas visuales y creativas para este proyecto cinematográfico.

El documento debe incluir:

- Paleta de colores y referencias de estados de ánimo
- Estilos de ubicación
- Pautas de diseño de vestuario y vestuario
- Referencias de utilería
- Todos los elementos creativos
- Tipos de cámaras, estilo cinematográfico, lentes y movimientos de cámara.
- Diseño de sonido y enfoque del paisaje sonoro
- Texturas, referencias gráficas y recursos visuales...



# PREPARACIÓN CREATIVA

## Locaciones





PRE-PRODUCCIÓN

# PROMPT PARA LOCACIONES

PISCINA DE LA MANSIÓN

IMG\_7842.CR2: Toma panorámica del área de la piscina de una mansión de Los Ángeles, luz solar de la hora dorada, agua de la piscina brillante con ondas y reflejos realistas, muebles de piscina desiguales con cojines desteñidos por el sol, toallas olvidadas sobre las sillas, equipo de mantenimiento de la piscina visible, palmeras afectadas por la sequía, manchas de agua en baldosas de piedra caliza, destellos de lente naturales, poca profundidad de campo, tomada con Canon 5D Mark IV, lente de 35 mm, gradación de color cinematográfica

--ar 16:9 --v 7 --style raw --q 2

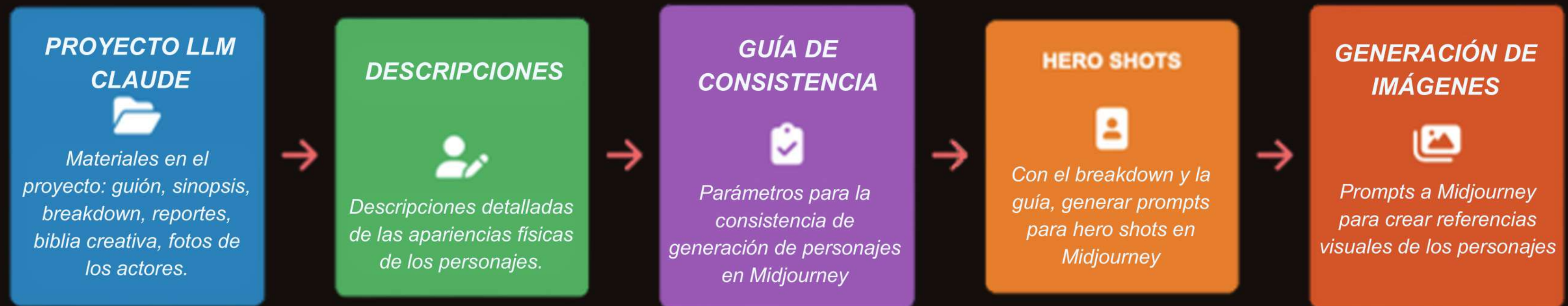
Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo.





# PREPARACIÓN CREATIVA

## Creación de personajes



LLMS



PRE-PRODUCCIÓN



# PREPARACIÓN CREATIVA

Creación de personajes | **REFERENCIA DE ESTILO**



Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo



# PREPARACIÓN CREATIVA

## Creación de personajes

### HERO SHOT PROMPT (16 años):

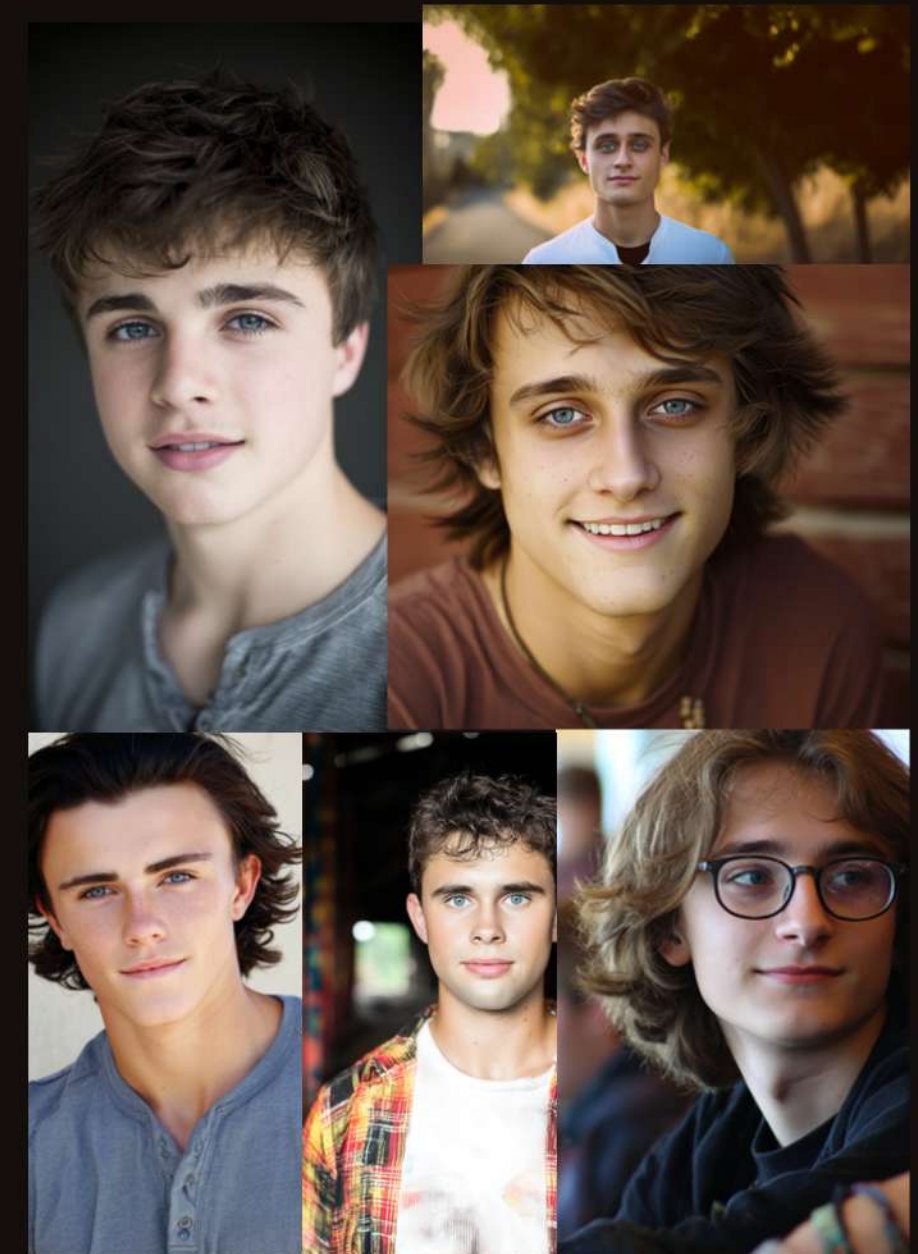
IMG\_7345.CR2 retrato de un adolescente de 16 años con cabello castaño medio peinado casualmente, amigables ojos azul claro sin anteojos, rasgos más suaves que los de su hermano, complexión atlética media, vistiendo una camiseta vintage de una banda y pantalones cortos cargo, iluminación natural, tomado con una Canon 5D, sonrisa cálida y genuina, energía de mejor amigo, estacionamiento de la escuela con un Mustang vintage visible.

### CARACTERÍSTICAS CLAVE A MANTENER:

- Ojos: Azul claro, más redondos que los de Noah, con arrugas amigables
- Cabello: Castaño medio, más claro que el de Noah
- Rostro: Ovalado, mandíbula más suave que la de Noah, mejillas más llenas
- Nariz: Similar a la de Noah, pero más suave
- Complexión: Estatura implícita de 1,78 m a 1,80 m, atlética pero no voluminosa
- Piel: Clara con subtono cálido
- Expresión: Cálida, comprensiva, energía de mejor amigo
- Estilo: Casual, cómodo, camisetas con gráficos, corte holgado.

### COMPARACIÓN CON HERMANO:

- Cabello más claro que el de Noah
- Rasgos más suaves, expresión más amigable
- Nariz y estructura facial similares, pero menos angulosas





# PREPARACIÓN CREATIVA

Lectura de guión

*Screenplayer*



# HERRAMIENTAS UTILIZADAS

## Desgloses

Desglosar guión, sinopsis,  
**film coverage.**

Filmustage

Rivet AI

## Presupuestación

Creación de presupuesto.

Rivet AI

## Planificación

Planificación de un rodaje.

Filmustage

## Preparación creativa

Prueba de vestuario y  
**lectura de guión.**

Fitroom

Screenplayer

LLMS

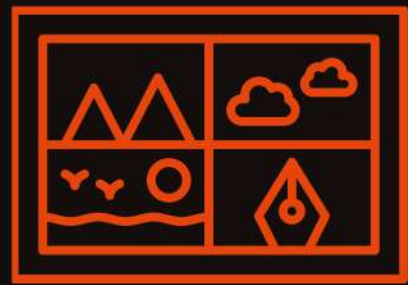
Midjourney



# FASE DE PRODUCCIÓN



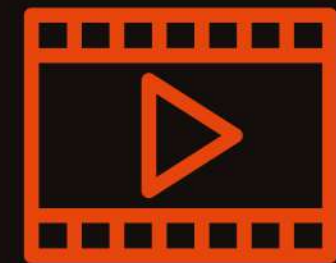
**GUIÓN  
TÉCNICO**



**STORYBOARD**



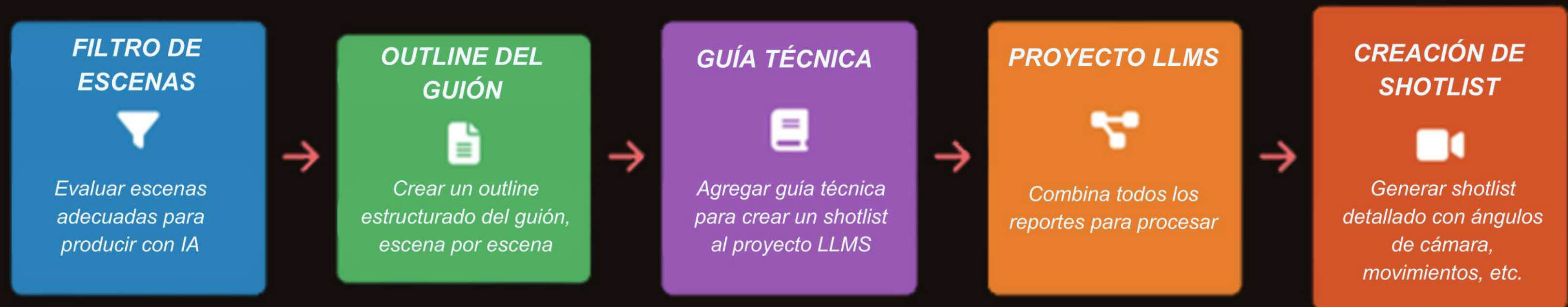
**GEN. IMAGEN**



**GEN. VIDEO**



# GUIÓN TÉCNICO



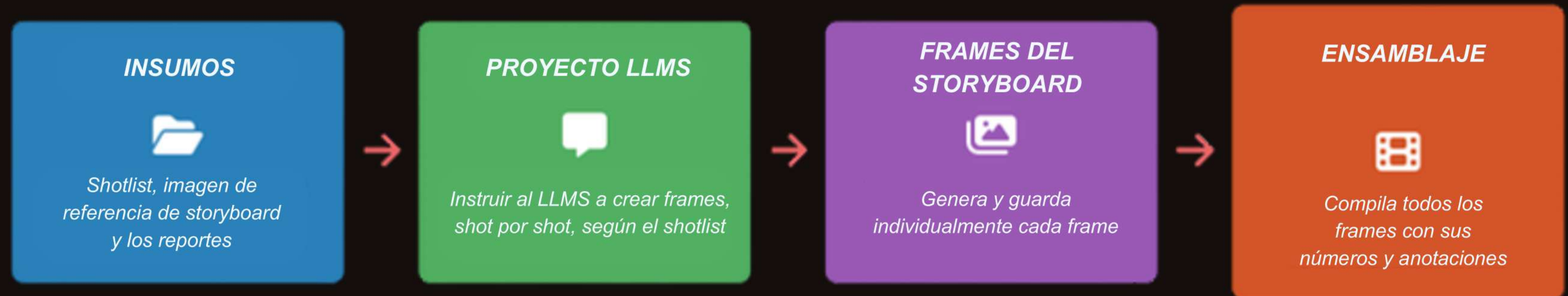




ChatGPT 4o

Scene 1 – INT/EXT. GROWING UP MONTAGE – DAY					
#	Shot Type / Lens	Description	Camera Movement	Key Characters / Props	Notes
1	WS / 24mm	Hospital hallway bathed in colored lights. Two infant carts approach the camera, labeled “Luna” and “Nico.”	Dolly in	Two newborns	Establish birth & lifelong bond
2	ECU	A newborn's small hand wraps around another's.	Static	Hands	Will be matched to a later shot
3	ES / 18mm	Title card: “LOS ANGELES 2006” over a wide skyline view.	Static	—	Opens the montage
4	MWS / 35mm	Kids (age 7) playing a dance game. Energy builds as they move in sync.	Handheld pan → screen	Luna7, Nico7	Establishes pace and playfulness
5	CU	Close-up of moving feet stepping on dance pads.	Tilt down	Feet, pad	Emphasizes rhythm motif
6	WS	Birthday party by the pool. An older boy intervenes in a scuffle, taking a treat.	Whip-pan follow	Leo10, Nico7, Luna7	Introduces protector figure
7	Insert CU	Dessert dropped on the ground, melting.	Static	Cone	Light comedic beat
8	WS	Child applies makeup to mother during hospital visit.	Slow dolly in	Luna10, Mother	Emotional development
9	MWS	Schoolyard fight with crowd encircling a teen boy.	360° Steadicam	Leo13	Establishes fighting motif
10	MWS	Updated dance game scene with older kids.	Static	Luna10, Nico10	Visual call-back to shot 4
11	ES	Title card: “Santa Monica Boardwalk 2012.”	Crane-down	—	Visual time skip
12	Two-shot MS	Friends now age 13 perform dance routine.	Static	Luna13, Nico13	Shows growth and partnership
13	CU	Teen girl's gaze lingers on teen boy cleaning his motorbike.	Slow push-in	Luna15	Emotional shift / foreshadowing romance
14	POV	Motorbike rider speeds past in front of camera.	Tracking	Leo15	Heroic framing
15	Montage WS	Older teens dominate the dance game, finish with a high-five. Cuts to black.	Snap-zoom	Luna15, Nico15	High-energy close to montage

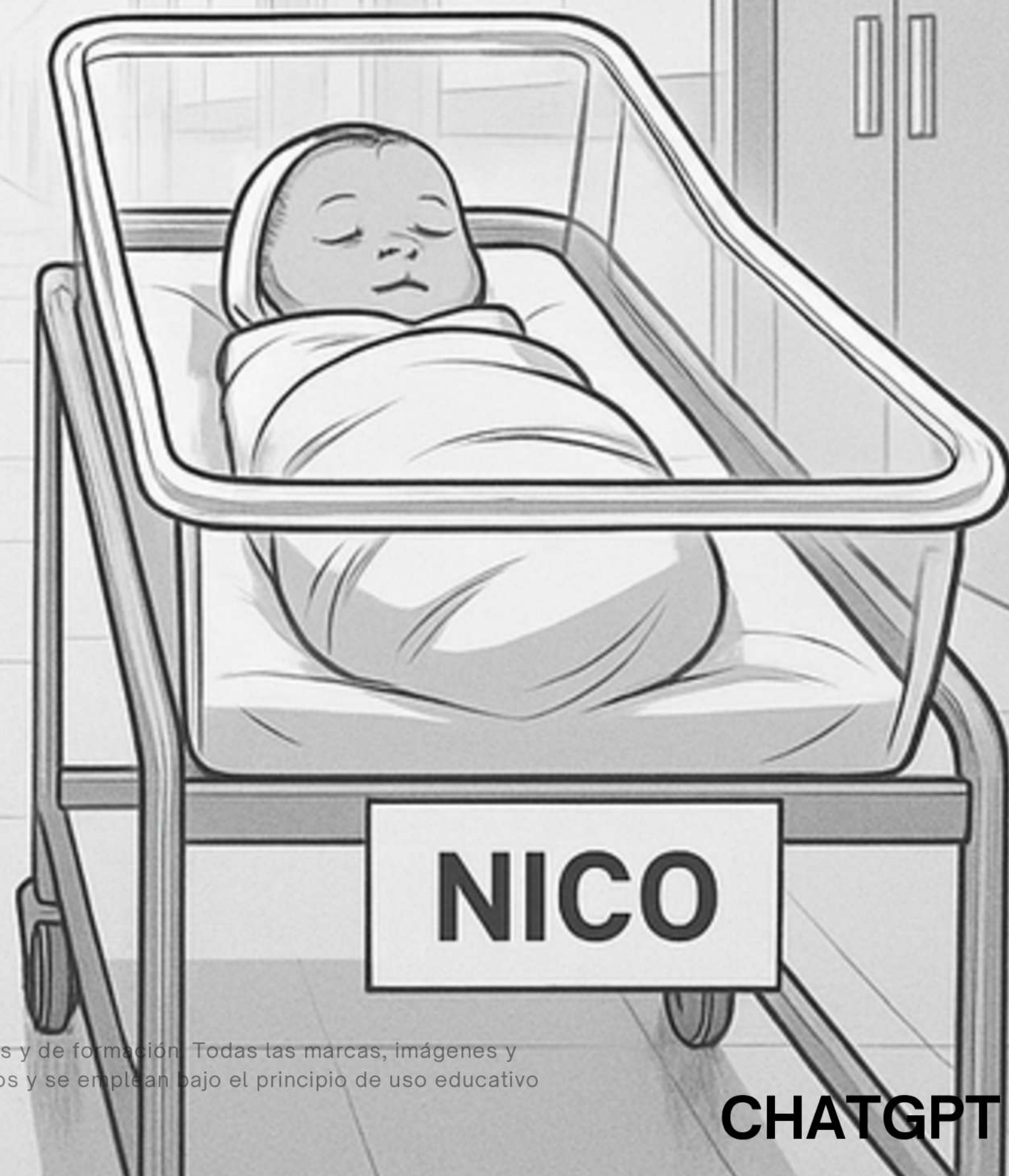
# STORYBOARD







**LUNA**



**NICO**

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo.

**CHATGPT**



# GENERACIÓN DE IMÁGENES





# PROMPT PARA GEN. DE IMÁGENES

Toma 1: Pasillo de hospital iluminado con neón

Toma panorámica cinematográfica hiperrealista, pasillo de hospital iluminado con neón, dos enfermeras empujando cunas con las etiquetas "Shelly" y "Lee" hacia la cámara, iluminación fluorescente y de neón institucional, suelos de linóleo desgastados con marcas de desgaste, paredes del hospital con un desgaste auténtico, narrativa médica cinematográfica, filmada con ARRI Alexa y lente Ultra Prime de 24 mm, poca profundidad de campo, movimiento de dolly hacia las cunas, iluminación institucional nublada #A9B4C2, hospital de Los Ángeles, 2006, equipo médico realista, autenticidad del hospital Suburban Verité

--ar 16:9 --estilo RAW --v 7



Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo



# PROMPT PARA GEN. DE IMÁGENES

Hyperrealistic cinematic wide shot, 15-year-old ANgel and Leopold nailing advanced DDR routine and high-fiving in celebration, snap-zoom camera movement, authentic arcade environment, neon lighting reflecting off surfaces, realistic teenage triumph expressions, worn DDR machine, shot on ARRI Alexa with Ultra Prime 24mm lens, shallow depth of field on celebration, Los Angeles arcade 2015, authentic gaming achievement moment, smash-cut to black preparation, Suburban Verité teenage victory --ar 16:9

Camera: ARRI Alexa (consistently throughout)

Lenses: Ultra Prime series (24mm, 35mm, 50mm, 85mm, 18mm)

Depth of Field: Shallow depth of field (poca profundidad de campo)

Aspect Ratio: 16:9 (cinematic)

Version: 7 (latest Midjourney)

Color Palette: Suburban Verité (#A9B4C2, #6B7A8F, #7C9C7C, #F4E8D1, #4A4A4A)

Aesthetic: Cinematic realism, lived-in authenticity, Suburban Verité style

Setting: Los Angeles 2006-2015





DANCE  
DANCE

CHATGPT DALL-E

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo





# NANO BANANA



Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo







MIDJOURNEY

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo





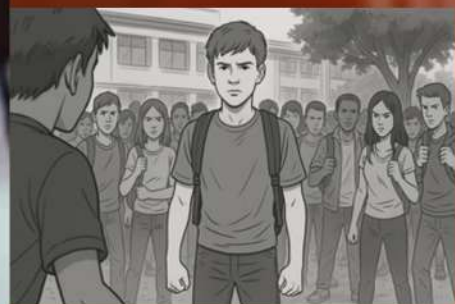
# GENERACIÓN DE VIDEO







A Cinematic Wide shot, eye-level camera angle, tense confrontation at Los Angeles high school entrance, 2012, morning sunlight with harsh shadows, Elle Evans standing center frame facing camera. Camera in the back of Noah Flynn (18 years old, 6'1", dark brown styled messy hair, sharp jawline, athletic build in football jersey), multiple students in background watching the confrontation including Lee Flynn and the "Bro Boys", shallow depth of field with background students slightly blurred, natural daylight with golden hour quality filtering through trees, cinematic color grading with warm tones and high contrast, shot on 50mm lens, hyperrealistic style, photorealistic teenagers, American high school architecture visible, tense body language and facial expressions, documentary-style naturalistic lighting



frame ref



hero shot

Todos los contenidos se utilizan exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo

MIDJOURNEY





frame ref

Prompt: Zoom in  
Handheld mode

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo

**DREAM MACHINE**





**CAMERA** Alexa Mini LF • 85 mm Master Macro at T 1.8. Frame opens in extreme close-up on a newborn's tiny hand wrapping around an adult thumb. Only the baby's fingernails and the textured skin of the adult finger are in focus; everything else falls into buttery bokeh.

**FRAMING** 16:9 letterboxed. Composition lands baby's knuckles on lower-third, adult thumb angled 45 ° across frame.

**ACTION** Subtle micro-movement: the newborn's fingers tighten imperceptibly, skin creases. No camera move—handheld breathing is barely noticeable for natural intimacy.

**LIGHT** Overhead nursery fluorescent (4100 K) diffused through linen blanket gives a soft key; bounce from muslin nappy adds gentle fill; background melts to warm tan.

**AUDIO** Life support monitor bbeeps \*No dialogue.\*

**LOOK** Kodak 2383 LUT; no grain overlay for clean skin detail; mid-tones slightly lifted for warmth.

**NEGATIVE** Drone shot, rack zooms, text overlays, stylised filters, slow-motion.



# HERRAMIENTAS UTILIZADAS

## Guión técnico

Mejores escenas para  
hacer con IA, Shotlist.  
LLMS

## Gen. de storyboard

Generación de imágenes  
para storyboard.  
LLMS

## Gen. de imágenes

De storyboard a still.  
Midjourney  
Dall-e  
Kling AI  
Los LLMS

## Gen. de video

De still a video.  
Runway  
Veo 2  
Dream Machine  
Kling AI



# FASE DE POST- PRODUCCIÓN



**UPSCALING  
DE VIDEO**



**EDICIÓN CON I.A.**



**MÚSICA Y SONIDO**



# UPSCALING DE VIDEO



(1280 x 768 px)

+



Topaz Video

=

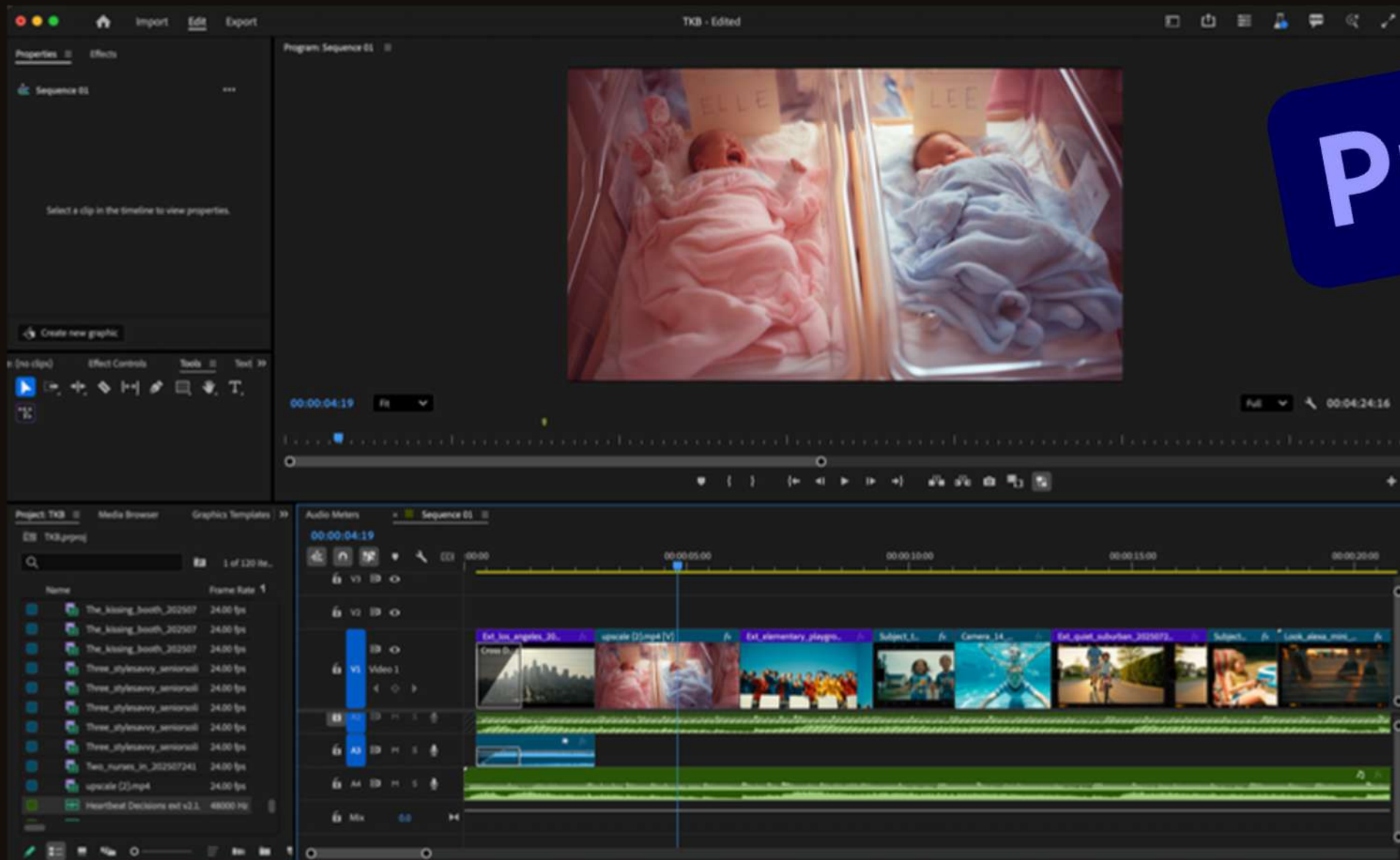


(3840×2160 px -4k)

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo



# EDICIÓN CON I.A.



¿QUÉ ES POSIBLE?

Extensión d3 video  
Extensión de audio  
Corrección de color  
Reframe automático

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo



# EDICIÓN CON I.A.

Modificar un video



**Runway**  
**Modelo Aleph**

**Input**

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo





ORIGINAL



VARIACIÓN 1



VARIACIÓN 2



# MÚSICA & SONIDO

## PROMPT UDIO

Himno coming-of-Age

Un emotivo himno pop-rock sobre el primer amor y las decisiones adolescentes, que va desde un piano íntimo hasta un estribillo potente. [Introducción de piano] [Energía creciente] [Voces emotivas]

Etiquetas: Pop Rock, Madurez, Drama adolescente, Emotivo, Piano, Voz femenina, Auténtico







# HERRAMIENTAS UTILIZADAS

## Upscaling de video

Topaz video

## Edición con I.A.

Video extension, audio  
extension, color correct,  
auto reframe.

Premiere Pro  
Runway

## Música & sonido

Generación de voces,  
efectos de sonido y  
música.

Udio  
Eleven labs  
Screenplayer  
NotebookLM



# NOTICIAS DE IA: PRIMERA SEMANA DE SEPTIEMBRE 2025

## CINE & AUDIOVISUAL

- ★ OpenAI respalda "Criterz": Primera película animada creada principalmente con IA que debutará en Cannes 2026, demostrando producción cinematográfica más económica y rápida.
- ★ Hollywood Reporter: "La fábrica de películas IA" acelera su producción utilizando herramientas como Luma AI y Gennie para automatizar tareas de pre-producción.
- ★ Restauración IA: La startup Showrunner restauró 43 minutos de metraje perdido de "The Magnificent Ambersons" de Orson Welles, generando debate sobre autoría.
- ★ Debate ético: Guillermo del Toro criticó la tendencia IA en TIFF: "El arte no puede ser hecho por una app", mientras la industria divide opiniones.

## GAMING

- ★ Born recauda \$15M: Startup de Berlín desarrolla compañeros AI sociales como "Pengu", un pet virtual que promueve la interacción humana contra la soledad digital.
- ★ 87% de desarrolladores: Según estudio de Google Cloud, la mayoría de creadores de videojuegos utilizan agentes IA para automatizar y optimizar tareas de desarrollo.
- ★ Tendencia social: Las nuevas aplicaciones IA para gaming evolucionan de chatbots aislados a experiencias colaborativas que fomentan vínculos reales entre usuarios.
- ★ Ovomind: Lanzará en septiembre una pulsera que mide respuestas fisiológicas de jugadores para personalizar experiencias de juego en tiempo real.

## INDUSTRIA DE MEDIOS

- ★ Microsoft IBC 2025: Presenta concepto de "Frontier Firms" - empresas que integran IA agéntica en narrativa, producción y marketing, transformando la experiencia del consumidor.
- ★ TV Academy: Publica guías de uso responsable para IA en televisión con estándares para la industria, buscando equilibrio entre innovación y protección laboral.
- ★ Automatización: V-Nova presenta en IBC tecnologías para transmisión (TV 3.0), streaming, inmersivo y IA, transformando metadatos y subtitulado en tiempo real.
- ★ PACE Anti-Piracy: Lanza Fusion AI para proteger modelos de audio y medios contra robo de propiedad intelectual, crucial para creadores.

## AVANCES GENERALES

- ★ Anthropic: Acuerda pagar \$1.5 mil millones en demanda por uso no autorizado de libros para entrenar modelos de IA, estableciendo precedente legal.
- ★ FTC: Inicia investigación sobre chatbots IA que actúan como compañeros personales, enfocándose en prácticas de 7 empresas principales.
- ★ Carnegie Mellon: Destaca el papel de IA en descubrimientos científicos, abriendo nuevas fronteras en matemáticas y física teórica.
- ★ Protestas: Activistas inician huelgas de hambre fuera de oficinas de Anthropic y Google DeepMind exigiendo detener desarrollo de nuevos modelos IA.



# FUENTES DE INFORMACIÓN

## Youtube

<https://www.youtube.com/@XavierMitjana>

[https://www.youtube.com/@la\\_inteligencia\\_artificial](https://www.youtube.com/@la_inteligencia_artificial)

<https://www.youtube.com/@AllAboutAI>

<https://www.youtube.com/@mreflow>

[https://www.youtube.com/@futurepedia\\_io](https://www.youtube.com/@futurepedia_io)

<https://www.youtube.com/@theAlsearch>

<https://www.youtube.com/@DotCSV>

<https://www.youtube.com/@RunwayML>

<https://www.youtube.com/@curiousrefuge>

## X

<https://x.com/OpenAI>

<https://x.com/GoogleLabs>

[https://x.com/Business\\_AI](https://x.com/Business_AI)

[https://x.com/AI\\_TechNews](https://x.com/AI_TechNews)



A small, dark, boxy car is driving on a road towards the viewer. The scene is set at sunset, with a warm, orange and yellow glow in the sky. In the foreground, there are large, bright flames or fire, suggesting a controlled burn or a fire test. The car is positioned in the center of the frame, and its headlights are visible. The overall atmosphere is dramatic and intense.

"Roads? Where we're going,  
***we don't need roads***"

[www.audiovisualintelligence.ai](http://www.audiovisualintelligence.ai)

Este contenido se utiliza exclusivamente con fines educativos y de formación. Todas las marcas, imágenes y materiales mostrados pertenecen a sus respectivos propietarios y se emplean bajo el principio de uso educativo